

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

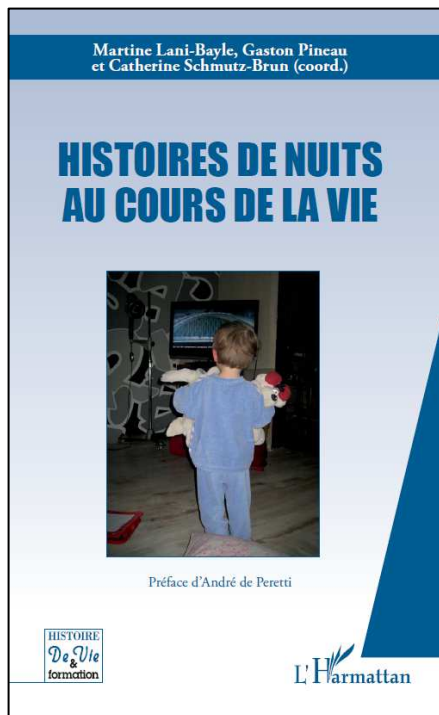
HISTOIRES DE NUITS AU COURS DE LA VIE

Coordonné par Martine Lani-Bayle, Gaston Pineau et Catherine Schmutz-Brun

Préface d'André de Peretti

Collection Histoire de vie et formation

ISBN : 978-2-336-00371-9 • novembre 2012 • 354 pages Prix éditeur : 36,5 €



Nos histoires de vie mettent rarement à jour nos histoires de nuits, or celles-ci y contribuent à mi-temps. Les sortir de leur clandestinité éclaire « d'un jour nouveau » la compréhension de cette alternance qui compose nos vies, en la restituant dans sa globalité. Nous y découvrirons combien la qualité de nos nuits marque celle de nos jours et inversement, et en quoi les premières interviennent aussi dans notre rapport à la formation. Entre la nuit des savoirs et les savoirs de la nuit, la nuit au cours des âges et de ses usages, cet ouvrage nous sensibilise ainsi, par un voyage de l'autre côté de la lumière, à ce qui constitue le point obscur, sinon aveugle, de nos histoires comme de nos vies. Il nous incite à modifier notre conception, autant que notre occupation, au fil des ans et jusque dans les « maisons de retraite », du temps de la nuit.

Martine Lani-Bayle est Professeure en sciences de l'éducation à l'Université de Nantes, après avoir été psychologue clinicienne. Spécialiste de l'intergénérationnel et de la transmission, elle s'intéresse à l'histoire du rapport au savoir, y inclus ses à-côtés et autres côtés, notamment nocturnes.

Gaston Pineau est Professeur émérite à l'Université de Tours. Son premier ouvrage sur les histoires de vie, *Produire sa vie : autoformation et autobiographie* (1983), l'éveille à la prise en compte des deux versants de la vie, diurne et nocturne, dans le cadre d'une théorisation de la formation permanente.

Catherine Schmutz-Brun est enseignante à l'Université de Fribourg (Suisse) et docteure en sciences de l'éducation. Elle s'est particulièrement intéressée aux histoires de vie et à la formation expérientielle, notamment nocturne, en formation des enseignants.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

TABLE DES MATIÈRES

Préface, De Peretti André
Préambule, Lani-Bayle Martine

CHAP. 1- Savoirs de nuit, nuit des savoirs, Lani-Bayle Martine
Intermède : Bondu Martine

PREMIÈRE PARTIE : VIVRE ET PENSER LA NUIT

CHAP. 2- Éloge de la pensée nocturne. Fabre Michel
CHAP. 3- Nuits agonistiques. Pineau Gaston
CHAP. 4- Nuits tragiques, nuits éthiques. Gomez Jean-François
CHAP. 5- La nuit comme un ailleurs où se rejoignent les vivants
et les morts. Schmutz-Brun Catherine
CHAP. 6- Apprentissage, entre chien et loup. Milet Éric
Intermède : Vieignes Michel

DEUXIÈME PARTIE : LA NUIT DE TOUS LES JOURS ET SA QUALITÉ AU COURS DES ÂGES DE LA VIE

CHAP. 7- Enfance
Témoignages d'enfants
7.1- Enfances, histoires de nuits, histoires de morts. Hugli Michel
7.2- Raconte-moi une histoire de nuit, une histoire de mort...
Mancini Valérie 103
7.3- Pour une écriture à ne pas dormir debout. Moëlo Hervé
7.4- Marche de nuit. Hugli Michel

CHAP. 8 – Adolescence et étudiants
Témoignages d'adolescents/étudiants
8.1- Récits de vie de nuit chez les adolescents. Rioux Alain

CHAP. 9 – Adultes et inter-âges
Témoignages d'adultes/parents
9.1- Apprendre de nuit. Cariou Youen
9.2- La nuit au cours de ma vie. Schmutz-Brun Catherine
9.3- Nuits de dune, nuits de lune tissées au fil de ma vie.
Lani-Bayle Martine
9.4- Carnets de nuits. Paillard Bernard
9.5- Mais c'était la nuit... Meca Pedro

CHAP. 10 – Passage à la retraite et derniers âges
Témoignages de seniors/grands-parents
10.1- Régime nocturne et autoformation des dernières étapes
de la vie. Pineau Gaston

10.2- Le temps nocturne, l'insomnie, comme espace
d'auto-évolution des personnes âgées. Woźnicka Elżbieta
Intermède : Le Dourneuf Jeanne

TROISIÈME PARTIE : NUITS D'EXCEPTION, EXCEPTION DES NUITS

CHAP. 11 – Couleurs et usages de la nuit
11.1- S'il te plaît, dessine-moi ta nuit en couleur.
Schmutz-Brun Catherine
11.2- Voyage dans la nuit – errance, exploration et création.
Słowik Aneta
11.3- La longue nuit agitée des anciens appelés d'Algérie.
Quelques arguments pour parler d'une "volonté somnolente".
Chaput Corinne
11.4- « Alors que chacun dort, je veille. » L'insomnie amoureuse
à travers ses échos ovidiens. Hunkeler Thomas

CHAP. 12- Les professionnels de la nuit
12.1- Mes 1001 nuits ou le syndrome de Shéhérazade. Olivier
Robert
12.2- Temps de nuits d'une éducatrice spécialisée. Piemontesi Julie
12.3- Vie claire-obscur d'une nuit infirmière. Dagrada Marie-
Claire
Une nuit d'hôpital. Doussin Jean-Claude
12.4- Les Compagnons de la nuit. Meca Pedro
Nuits de SDF. Doussin Jean-Claude

CHAP. 13 Pathologies de la nuit
13.1- La maladie de Willis-Ekbom : une maladie pour thésards ?
Le Bars Corinne
13.2- Vivre en étant hypersomniaque et somnambule.
Lorre Laetitia
13.3- Monde nocturne, monde diurne : lorsque les deux se
"mêlent-argent". Félicie

Intermède : Milet Éric

Post-scriptum :
1 - Lani-Bayle Martine
2 - Pineau Gaston
3 - Schmutz-Brun Catherine

Épilogue, Trois petites fables pour s'endormir et puis s'en vont...
Bibliographie

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

HISTOIRES DE NUITS

AU COURS DE LA VIE

au prix unitaire de **36,50 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
